

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Олимп» Приволжского района г.Казани

Казан шәһәре Идел буе районының «Олимп» балалар ижаты үзәге»  
өстәмә белем муниципаль бюджет учреждениесе

Принята на заседании  
Педагогического Совета  
МБУДО ЦДТ «Олимп»  
Протокол № 1  
От «17» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУДО ЦДТ «Олимп»  
А.Г. Бариева  
Приказ № 144  
От «01» 09 2021



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

*Художественной направленности*

### «Творческий мир»

Возраст учащихся: 9-10 лет  
Срок реализации программы: 3 года

Детское объединение «Творческий мир»  
Автор – составитель программы:  
Хаева Гузелия Фаатовна  
педагог дополнительного образования

Казань 2020

## Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Олимп» Приволжского района г.Казани
2	Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Творческий мир»
3	Направленность программы	Прикладное-творчество
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО должность	Хаева Гузелия Фаатовна
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст обучающихся	9-10
5.3.	Характеристика программы -тип программы - вид программы	Модифицированная Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5.4.	Цель программы	Формирование художественной культуры воспитанников через их собственное творчество
6	Форма и методы образовательной деятельности	Педагогическое наблюдение, анкетирование, практическая работа, открытые занятия, участие в конкурсах, выставках. Формы обучения – групповая. Методы обучения: - беседа; - показ видеороликов; -практические занятия с элементами игр и игровых элементов. -Дистанционная форма обучения
7	Форма мониторинга результативности	
8	Результативность реализации программы	участие в различных конкурсах, выставках.
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	01.09.2021
10	Рецензенты	Программно-экспертная комиссия МБУ ДО ЦДТ «Олимп»

## Содержание

### Информационная карта образовательной программы

1. Пояснительная записка. Основные характеристики программы.....	2
2. Отличительность программы.....	3
3. Практическая значимость. Новизна. Педагогическая целесообразность.....	4
4. Цель программы. Задачи.....	5
5. Способы проверки результативности.....	6
6. Учебно-тематический план.....	8
7. Диагностический инструментарий.....	16
8. Содержание программы.....	17
9. Виды изобразительной деятельности.....	18
10. Методическое обеспечение программы.....	22
11. Организация учебно-воспитательного процесса .....	23
12. Список литературы .....	24

## Пояснительная записка

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

При разработке дополнительных общеобразовательных программ «Творческий мир» основными нормативными документами являются следующие: Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 - 2020 годы, Приказ Министерства образования и науки РФ №196 09.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», эпидемиологические правила и нормативы СанПин2.4.4.3172-14(Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014г. №33660), Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей, Устав учреждения.

**Актуальность программы:** Характеризуя актуальность темы, видно, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать,

комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

### **Отличительность программы.**

Методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у детей такие качества как: самостоятельность, инициативность, творческая активность, позволяющие самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности; снижать закомплексованность, скованность.

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умения концентрировать внимание, мелкой моторики и координации движений рук у детей. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для школьников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Отличительной чертой является развитие творческих и коммуникативных способностей школьников на основе их собственной творческой деятельности.

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый воспитанник видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

**Практическая значимость:** Заключается в том, что систематизирован и целостно представлен теоретический материал по развитию и сформированности умственных, физических, эстетических, нравственных качеств у детей в лепке; разработаны методологические рекомендации по использованию методик и программ изобразительной деятельности школьников.

Изобразительная деятельность тесно связана с решением задач нравственного воспитания. Эта связь осуществляется через содержание детских работ, закрепляющих определенное отношение к окружающей действительности, и воспитание у детей активности, наблюдательности, инициативы, настойчивости, самостоятельности, умения выслушивать и выполнять задание, доводить начатую работу до конца.

**Вид программы:** модифицированная

**Новизна программы:**

Занятия по изобразительной деятельности, кроме выполнения учебных задач, являются самым важным средством всестороннего развития личности школьника. Обучение рисованию, лепке, аппликации, способствует умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию школьников. Изобразительная деятельность - это специфическое образное познание действительности. Как всякая познавательная деятельность самое большое значение имеет для умственного воспитания ребенка.

**Педагогическая целесообразность** общеобразовательной программы состоит в том, что групповые занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей школьников, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей. В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать

желание создавать нечто новое своими силами. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

**Цель программы:** Формирование художественной культуры воспитанников через их собственное творчество.

**Задачи:**

**Обучающие:**

-приобщение учащихся к художественному творчеству, формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, формирование практических навыков работы с различными инструментами, развитие в воспитанниках творческого потенциала, способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

**Развивающие:**

- развитие творческих способностей и навыков работы с различными материалами, развивать мелкую моторику рук, развивать внимание, память, воображение, усидчивость, расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт воспитанников.

**Воспитательные.**

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку; формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

**Возраст обучающихся:** 9- 11 лет.

**Срок реализации программы:** 1 год 144 часа

## ***Формы и режим занятий***

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания умения и навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации. Так же программа реализуется с учетом дистанционных образовательных технологий.

**Планируемые результаты:** учащиеся будут иметь представление о разнообразии техник народного творчества; о свойствах и качествах различных материалов; о технике безопасности во время работы; планировать свою работу; договариваться между собой при выполнении коллективной работы; анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей; создавать индивидуальные работы; использовать различные техники и способы создания рисунков; аккуратно и экономно использовать материалы.

## **Способы проверки результативности**

- По окончании выполнения всех работ практических занятий ребята
- организуют рабочее место в соответствии с видом изобразительной деятельности;
  - проявят наблюдательность, фантазию и пропорциональность объектов при изготовлении поделок;
  - разовьют мелкую моторику мышц;



- изготовят мелкие элементы для оформления, используя тесто и пластилин;
  - начнут пользоваться необходимым приемами и инвентарем для лепки;
  - самостоятельно разработают и создадут оригинальные творческие композиции используя фантазию и личный вкус;
  - разовьют художественный и эстетический вкус, абстрактное, пространственное мышление, творческое воображение;
  - разовьют навыки творческой инициативы при выполнении практических работ.
- будут знать правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, красками; название инструментов; свойства различных материалов; правила работы с природным материалом, с бумагой, пластилином, соленым тестом, с подручным материалом.

***будут уметь:***

- пользоваться клеем; обводить по шаблонам;
- вырезать по шаблонам; лепить из пластилина, соленого теста;
- работать с трафаретами; раскрашивать поделки;
- изготавливать предметы путем складывания бумаги (оригами).

***Приобретут навыки:***

- планомерно организовывать свое время;
- планировать и организовывать трудовую деятельность;
- организовывать рабочее место в зависимости от вида работы.

**Форма аттестации /контроля и оценочные материалы**

Мониторинг результативности обучения осуществляется в форме:

- вводной аттестации – в начале первого года обучения (сентябрь)
- промежуточной аттестации – в середине каждого учебного года (декабрь);
- годовой аттестации – в конце каждого учебного года (май);

По итогам проведения аттестации составляется диагностическая карта.

Отслеживание результатов проходит в форме творческого задания.

### Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

- Организация выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки .
- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.

### Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов	Из них	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие в учебный курс. Инструмент и материалы. Правила техники безопасности. Особенности первого года обучения	4	2	2
2	Работа с пластилином, пластилинография	20	2	18
3	Соленое тесто	20	2	18
4	Аппликация из бумаги бумагапластика, оригами	22	2	20
5	Природный материал (листья, ветки)	4	1	3
6	Рисование (пейзаж)	58	3	55
7	Бисероплетение	16	2	14
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>14</b>	<b>130</b>